



## **ALPES APUANOS: LAS MONTAÑAS DE MÁRMOL**

Una cordillera que roza los 2000 metros a pocos kilómetros del mar Ligure, en la Toscana septentrional, entre Liguria, Garfagnana, Versilia y cubre  $\frac{3}{4}$  del territorio de la zona de Lucca.

Estas montañas se diferencian del cercano Appennino por sus perfiles ásperos y vertientes escarpadas.

Fueron llamadas Apuanos por el nombre de la población Ligure que habitaba aquí antes de la conquista romana.

El nombre Alpes fue agregado enseguida para subrayar su especial identidad geomorfológica.

Extendidos sobre una superficie de 100 kilómetros, los Apuanos están indisolublemente unidos, desde hace 2000 años, a la extracción del mármol.

Hoy una buena parte de ellos, casi la mitad, están integrados al homónimo parque regional nacido en 1985.

Las 170 canteras ocupan aproximadamente el 5% del territorio. Todo el resto está compuesto por bosques, praderas, cuevas y pináculos de los que se llega al mar.

Desde la época romana la extracción de la piedra, llamada entonces “lunense”, caracteriza los Apuanos y, en particular, Carrara.

Estamos frente a la cuenca de mármol más grande del mundo.

Complicados eventos geológicos han producido un mármol blanco casi puro.

Formado al 99% por carbonato de calcio, único en el mundo. Este mármol desde hace dos milenios embellece Iglesias y Plazas.

Michelangelo, Canova (Veneto) y Moore (escultor contemporáneo) fueron los visitantes y usuarios de estas canteras cuyo producto ha sido magníficamente inmortalizado en sus obras.

### **Las cuencas de mármol**

Las cuencas de mármol de Carrara son tres partiendo del este:

- 1) Colonnata
- 2) Miseglia-Fantiscritti
- 3) Torano-Ravaccione.

Por razones de seguridad es preferible visitar las canteras en la tarde y los fines de semana.

Para tener una idea de las montañas de Carrara podemos seguir dos rutas: una minera (es necesario medio día) y otra histórico-natural.

### Ruta Minera



Se parte desde el centro de Carrara para llegar al pueblo de Colonnata (via Don Minzioni, via Erevan e via Codena) después de pasar Codena y Bedizzano. Poco antes de llegar al pueblo se puede visitar una cantera romana del siglo 1 a.C y detenerse en la cantera “La piana” para ver una cantera en actividad.

En Colonnata después de gustar las delicias del lugar (tocino) y admirado el pueblo y el

paisaje, hoy muy alterado (no para mejor) por el hombre, se baja por el viejo trazado de la lamentablemente desaparecida ferrovía del mármol, hacia los puentes de Vara (parte en galería).

Desde los puentes de Vara, obra audáz de fines del 800, que asegura el tránsito de los trenes cargados de mármol, trepamos hacia Fantiscritti donde podremos visitar el museo local al aire libre y una cantera en galería.

Descendiendo de Fantiscritti nos dirigimos hacia Torano siguiendo la panorámica y antigua línea de ferrocarril. Cerca de Torano se puede visitar el taller de escultura SGF donde entre las muchas obras talladas por artistas de todo el mundo, esta un maciso Cadillac de los 50.



### Itinerario historico-naturalistico



Se parte desde Carrara por Campocecina siguiendo la carretera estatal 446 con dirección Gragnana-Fosdinovo. Se pasa por los pueblos de Gragnana y Castelpoggio situado este en una magnífica posición geográfica.

Castelpoggio es también parte del Parque Regional de los Alpes Apuanos.

*“Si quereis ir en peregrinaje al lugar donde nació nuestra Constitución, id al lugar donde cayeron los partisanos, a las cárceles donde estuvieron prisioneros, a los campos donde fueron ahorcados. Por doquier haya muerto un italiano para rescatar la libertad y la*

*dignidad de la nación, id allí. Oh jóvenes, con el pensamiento, porque allí nació nuestra Constitución”*

(Piero Calamandrei, 1955).

Antes de llegar a Campocecina, nos dirigimos al Museo Audiovisual de la Resistencia de las provincias de Massa-Carrara y La Spezia, ambas con la medalla de oro al valor militar.

(via Delle Prate 12 con dirección a Fosdinovo carretera estatal n. 3)

[www.museodellaresistenza.it](http://www.museodellaresistenza.it)).

Terminada la visita se toma de nuevo la estatal con dirección Campocecina atravesando la localidad Maestá. Luego de 15 minutos en coche, se llega al piazzale dell’Uccelliera desde donde se domina, con una asombrosa vista, la cantera de Carrara y el mar subyacente. Del piazzale dell’Uccelliera nos desplazamos unos cien metros, a la plaza



Belvedere. De allí, a pie y pasado el Refugio CAI se sube a los Prados de Campocecina, amplia pradería acidofila a 1345 metros de altura .

Para quien ama los paseos, de allí parten muchos senderos, entre estos aquellos dirigidos al Monte Sagro (1749 metros) y el Monte Borla (1466 metros).